



УТВЕРЖДАЮ:
Ю.Е. Жукова
2015 года

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
«Природа глазами души»
педагог дополнительного образования
Степанова Ирина Юрьевна**

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	2	-	2
2.	Фенология как наука	1	1	2
3.	Приметы осени	8	10	18
4.	Дыхание осени	6	-	6
5.	Поэзия осени	-	3	3
6.	Образ осени в творчестве художников	2	3	5
7.	Приметы зимы	8	12	20
8.	Зимняя природа	2	6	8
9.	Образ зимы в поэзии	-	3	3
10.	Образ зимы в творчестве художников	2	3	5
11.	Приметы весны	8	12	20
12.	Портрет весны	2	-	2
13.	Поэзия весны	-	3	3
14.	Весна в творчестве художников	2	3	5
15.	Приметы лета	5	5	10
16.	Благоухание лета	2	4	6
17.	Поэзия лета	-	3	3
18.	Образ лета в творчестве художников	2	3	5
19.	Дары лета	6	8	14
20.	Участие в конкурсах, викторинах	-	4	4
Итого:		58	86	144

Краткое содержание тем 1 года обучения.

1. Введение в программу – 2 часа.

Знакомство с содержанием программы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Фенология как наука - 2 часа.

Определение фенологии. Содержание понятий явление природы, приметы природы, переменчивые состояния природы.

Проведение викторины «Приметы природы».

3. Приметы осени - 18 часов.

Первые приметы осени. Правила сбора грибов. Изменения в природе после первых заморозков. Как растения распространяют плоды и семена? Отчего листья желтеют и краснеют? Причина листопада. Цветущие растения поздней осени. Растения перед уходом под снег. Перелетные и зимующие птицы. Приметные дни осени.

Конкурс осенних букетов, поделок из природного материала.

Ведение дневника наблюдения за сезонными изменениями неживой природы (первый заморозок, промерзание почвы, ледостав на водоемах, первый снег), растениями (начало раскраски листьев, полная раскраска листьев, начало листопада, массовый листопад, окончание листопада, состояние трав и грибов), животными, птицами и насекомыми.

Трудовой десант по изготовлению и развешиванию кормушек «Поможем птицам».

Оформление дневника наблюдения за сезонными изменениями неживой природы, анализ результатов трудового десанта.

Экскурсии «Приметы осени», «Встреча предзимья», «Мир осенних красок».

4. Дыхание осени - 6 часов.

Изучение произведений: М. Пришвин «Начало осени», «Осенняя роска», «Осенний рассвет»; К. Паустовский «Подарок», «Желтый свет»; Ю. Качаев «Осенние странники»; Э. Шим «Отчего осень грустна»; С. Аксаков «Осень».

5. Поэзия осени - 3 часа.

Образ осени в поэзии И. Бунина, С. Есенина, А. Майкова, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Н. Некрасова.

Поэтический вечер «Осень в произведениях поэтов 19-20 веков».

6. Образ осени в творчестве художников - 5 часов.

Анализ произведений: М. Сарьян «Осенние цветы», А. Куинджи «Осень», И. Левитан «Осень». «Золотая осень», «Осенний день в Сокольниках» и др.

Организация и проведение конкурса и выставки рисунков «Дыхание осени», обсуждение работ конкурсантов.

7. Приметы зимы - 20 часов.

Первые приметы зимы. Как зимуют растения? Распознавание деревьев зимой. Как зимой помочь птицам? Приметные дни зимы.

Трудовой десант «Помощь обитателям леса».

Фольклорный праздник «Рождественские посиделки».

Конкурс «Знатоки природы».

Оформление дневника наблюдений.

Экскурсии «Зимнее царство», «В заснеженный лес», «По снежной тропе».

8. Зимняя природа - 8 часов.

Разнообразие образов зимы в литературе. Изучение произведений: М. Пришвин «Кристальный день», «Снежки», «Дерева в лесу», С. Аксаков «Падение снега», «Буран», «Переезд через Волгу зимой»; И. Соколов-Микитов «Снежные теплички», Б. Пастернак «Легенда о ёлке».

Прогулка «Зима не даром злится».

Праздник «Елочкин день рождения».

9. Образ зимы в поэзии - 3 часа.

Проведение поэтического вечера, посвященного зиме. Обращение к произведениям К. Случевского «Снега», П. Вяземского «Первый снег», И. Бунина «На окне, серебряном от инея», «Морозное дыхание метели», «Метель»; С. Есенина «Пороша», С. Маршака «Как поработала зима», «Зимой»; А. Фета «Чудная картина» и др.

10. Образ зимы в творчестве художников - 5 часов.

Изучение картин А. Куинджи «Пятна лунного света в лесу. Зима», «Солнечные пятна на инее», «Зима. Пятна света на крышах хат», «Солнечные пятна на инее. Закат в лесу», Б.

Кустодиева «Масленица», В. Сурикова «Взятие снежного городка», И. Грабаря «Февральская лазурь», «Снежные сугробы», «Белая зима» и др.

Конкурс рисунков «Чудеса зимы».

11. Приметы весны - 20 часов.

Первые приметы весны. Весна воды. Весенние цветы. Пробуждение животных, птиц, насекомых. Лекарственные растения. Лесной оркестр. На пороге лета. Приметные дни весны.

Дневник наблюдений (когда прилетят грачи, поплывут кучевые облака, побегут весенние ручьи, взломается лед на реке, какого числа поля совсем очистятся от снега, когда зазеленеет травка, раскроются почки, зацветут черемуха, одуванчики, сирень).

Экскурсии «Дыхание весны», «Зелёный шум», «Лесная радуга».

Викторина «Растения – лекари».

12. Портрет весны - 2 часа.

Изучение произведений М. Пришвина «Светлая капель», «Живые ночи», «Вечер освящения почек», «Когда раскрываются почки...», «Как распускаются разные деревья». С. Аксакова «Пробуждение природы», «Вскрытие рек», «Приход весны». Э. Шима «Весна», «Звонкий спор» и др.

13. Поэзия весны - 3 часа.

Образ весны в поэзии Ф. Тютчева, А. Майкова, А. К. Толстого «Весна», И. А. Бунина «После половодья», С. Маршака «Весенний лес еще не спит», «Ландыш», А. Фета «Весенний дождь», А. Плещеева «Весна», С. Дрожжина «Весеннее царство» и др.

14. Весна в творчестве художников - 5 часов.

на основе анализа картин И. Левитана «Март», «Весна. Высокие воды»; И. Грабаря «Мартовский снег», А. Саврасова «Грачи прилетели», «Весна. Огороды» и др.

Конкурс рисунков «Счастье обновления».

15. Приметы лета - 10 часов.

Первые приметы лета. Приметные дни лета.

Ведение дневника наблюдений за сезонными изменениями в природе (когда созревают первые ягоды земляники, зацветают колокольчики, поспевают ягоды смородины, начинается сенокос, появляются грибы, вылетают из гнезда молодые ласточки, поспевают яблоки, исчезают серпокрылые стрижи).

Экскурсия «Вот и лето пришло!»

16. Благоухание лета - 6 часов.

Литературные чтения: М. Пришвин «Лесная книга», «Пень-муравейник», «Серебряное утро», «Цветущие травы»; А. Аксаков «Грузди», «Полевая клубника», «Знойный полдень».

Конкурс летних композиций из природного материала.

Экскурсия «Здравствуй лето!».

17. Поэзия лета - 3 часа.

Образ лета в творчестве поэтов XIX-XX веков: В. Солоухин «Букет», И. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «Тепло и влажный блеск», Ф. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», С. Маршак «Бор», Поэтический вечер «Ах, лето красное!».

18. Образ лета в творчестве художников - 5 часов.

Изучение картин А. Куинджи «Лесные дали», «Дубы», «Березовая роща», «Роща»; И. Шишкина «Сосновый бор». Конкурс рисунков «Краски лета».

19. Дары лета - 14 часов.

Интересные растения. Съедобные и несъедобные грибы. Съедобные растения. Лесные дома. Сокровища зеленой аптеки.

20. Участие в конкурсах и викторинах - 4 часов.

