

**Управление образования администрации
Ростовского муниципального района
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Станция юных натуралистов**


И.о. директора СЮН _____ / Ю.Н. Жукова/
« 01 » _____ 20 15 года

«Природа глазами души»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

_____ -
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 7 – 11 лет
Срок реализации: три года

г. Ростов 2007 г.
Переработана в 2013 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематическое планирование.....	9
2.1. Учебно-тематический план первого года обучения.....	9
2.2. Учебно-тематический план второго года обучения.....	9
2.3. Учебно-тематический план третьего года обучения.....	10
3. Содержание изучаемого курса.....	11
3.1. Содержание тем учебно-тематического плана 1 года обучения.....	11
3.2. Содержание тем учебно-тематического плана 2 года обучения.....	13
3.3. Содержание тем учебно-тематического плана 3 года обучения.....	16
4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.....	18
5. Мониторинг отслеживания и фиксации результатов.....	21
6. Список литературы.....	24

Пояснительная записка

Очень важно уделять внимание влиянию красоты природы на душу ребенка, воспитанию через природу высокой духовности. Невозможно научить человека чуткому и бережному отношению к тому, что его окружает, без воспитания в нем любви к природе.

Особенностью программы «Природа глазами души» является то, что ее основу составляют этические занятия, формирующие духовность обучающихся. Предполагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: литературой, изобразительным искусством, музыкой, экологией, предметом «Мир вокруг нас».

Основная ведущая идея программы «Природа глазами души» - содействие формированию духовности обучающихся, т. е. способности иметь богатый, ценностно-ориентированный внутренний мир, автономно существующий, от внешнего мира, обладающий своим содержанием, своими принципами жизни, своей системой и характером проживания ценностных отношений к миру.

Духовность проявляется в способности личности ставить вечные проблемы жизни, потому что проживание отношений к миру и с миром, протекающее в ходе роста, взросления и старения человека совершается как постоянное решение жизненных проблем, оборачивающихся в каждом возрастном периоде новой нерешенной проблемой.

Развитие духовной способности происходит в духовном усилии, напряжении. Духовную деятельность можно называть еще ценностно-ориентированной. В этом более точном термине содержится сущность данного вида деятельности – осмысление ценности жизни. Педагог ставит перед детьми проблему жизни, научая, приучая, приобщая к сложному искусству «думать о жизни», оснащая детей привычкой и умением размышлять о жизни как таковой.

Особенность этических занятий по программе «Природа глазами души» состоит не в формулировке прямого и точного ответа, а в пробуждении мысли детей, вызове их размышлений о той стороне жизни, которая раньше выступала для них своей предметной стороной.

Содержание процесса освоения программы «Природа глазами души» состоит в постепенной и последовательной подготовке мыслей, чувств и действий ребенка к нравственно-ориентированному опыту поведения, в создании условий его реализации.

Содержание программы включает усвоение комплекса знаний и умений, отражающих не только сущностные содержательные характеристики эколого-биологического профиля, но и достаточные знания для овладения основами этики, художественной, речевой и коммуникативной культуры.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному».

Цели программы: предоставление обучающимся возможности производить обоснованный выбор из комплекса обсуждаемых решений, выбор своего «Я»; формирование у обучающихся системы ценностных отношений к природе и окружающему миру.

Задачи программы:

- раскрыть перед обучающимися картины мира;
- научить вести наблюдения и правильно их оформлять;
- расширить кругозор обучающихся по экологии, предмету «Окружающий мир».
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- развивать стремление к углублению знаний по экологии, предмету «Окружающий мир»;
- способствовать развитию у обучающихся любви к природе.
- воспитание бережного отношения к природе;
- способствовать осознанию обучающимися природы как общечеловеческой ценности;
- способствовать нравственному самоопределению обучающихся в построении отношений с окружающим миром.

Организация образовательного процесса

Программа «Природа глазами души» рассчитана на три года обучения, на детей младшего и среднего школьного возраста (1-5 классы), не имеющих специальных знаний, имеющих медицинский доступ на участие в экскурсиях. Рекомендуемый возраст детей 7-11 лет. Программа предусматривает 4 часа занятий в неделю с общей нагрузкой 144 часа за год. Набор детей осуществляется по принципу добровольности и доступности не зависимо от успешности их на учебных занятиях. Принимаются во внимание личные интересы обучающихся.

В основе работы детского объединения должна лежать групповая и частично самостоятельная, преимущественно практическая и исследовательская деятельность обучающихся, проводимая под руководством преподавателя (наблюдения, работа с журналами, книгами).

Деятельность по освоению знания выстраивается на занятии таким образом, чтобы дети постигали не только голые факты науки. Они должны осознать ради чего человечество постоянно стремилось и продолжает идти по пути расширения своих представлений о мире и закономерностях, происходящих в нем. Для этого педагог организует своим обучающимся проживание ценности знания за счет следующих операций:

- Раскрытие социального значения Знания для человека, которое позволяет ему становиться свободным в этом мире, поскольку обладатель знания получает возможность прогнозировать последствия производимых им действий и предугадывать пути развития событий, на основе владения определенной исходной информацией. Например: при изучении причинно-следственных связей в природе перед детьми открывается принцип взаимообусловленности как философской закономерности;

- Раскрытие социального значения научной деятельности, как пути добывания Знания, который позволяет человеку вскрывать сущность в своей жизни только «здоровым смыслом». Например, если вода при охлаждении превращается в лед, то значит ли это, что водоемы зимой промерзают насквозь и по ним можно, не задумываясь прокладывать туристский маршрут следования.

- Влияние Знания на организацию жизни на Земле, что в итоге приводит обучающихся к осознанию своей роли в изменении жизненного пространства.

Условия эффективности реализации программы

Программа будет успешно реализована, если:

- будет изучен весь предусмотренный программой теоретический материал и проведены все практические занятия;
- будут учитываться возрастные и личностные особенности обучающихся;
- будет использоваться разнообразный дидактический материал.

Образовательные технологии

Технология процесса проходит через осознание, эмоциональное переживание и практическое принятие обучающимися нравственных образцов поведения в непрерывной цепи ситуаций нравственного выбора. Занятия по программе «Природа глазами души» представляют собой своеобразную форму групповой деятельности. Содержание этой деятельности определяется, в первую очередь, темой, которая предлагается детям для рассмотрения, а также отработкой соответствующих умений по использованию осваиваемого знания.

Смысл групповой деятельности, организуемой на этическом занятии, заключается в осмыслении каждым ребенком своего «Я» на основе сформированности у него системы ценностных отношений к окружающему миру, природе и себе.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические занятия для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии, демонстрация диафильмов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка, в том числе и экологическая. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений. Музыкальное оформление также повышает интерес детей.

Разнообразные занятия дают возможность детям лучше усвоить материал и проявить свою индивидуальную самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. Игровые приемы, загадки, тематические вопросы также помогают в усвоении материала.

Методы и формы преподавания:

- Живое слово учителя (рассказ, беседа).
- Наблюдения за изменениями в природе.
- Оформление полученных наблюдений.
- Экскурсии, целевые прогулки.
- Творческие задания (рисунки, поделки из природного материала, выставки).
- Занятия в игровой форме (викторины, заочные путешествия, праздники и др.)
- Показ диафильмов.

Результаты образовательного процесса

Формирование у обучающихся системы ценностных отношений к природе и окружающему миру, накопление и углубление их знаний и умений обеспечивается содержанием культурологических знаний, заложенных в программе, и разнообразной деятельностью обучающихся на занятиях. Становление отношения к природе и окружающему миру происходит благодаря ценностному проживанию ребенком событий действительности.

Прогнозируемые результаты:

- осознание обучающимися природы как общечеловеческой ценности;
- обретение обучающимся нравственно ориентированного «Я»;
- накопление и расширение знаний о природе, их эмоциональное проживание;
- формирование представления о человеке как части природы, о взаимозависимости человека и природы;
- воспитание чувства бережного отношения к окружающей среде как главного условия здоровья и выживания человека;
- воспитание потребности активно участвовать в экологической

деятельности и природоохранных мероприятиях;

- умение наблюдать природу, понимать ее.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- взаимодействие человека и природы;
- правила поведения в природе;
- важность природы в жизни человека;
- связь между живой и неживой природой.

Уметь:

- заботиться о живых существах, нуждающихся в помощи;
- осуществлять уход за растениями;
- проводить наблюдения в природе;
- понимать красоту природы.

Также в практические занятия на протяжении всех трёх лет обучения будут включаться следующие виды работ:

Создание агитбригады. Работа с литературой. Экскурсия либо в краеведческий музей, либо в зоопарк г. Ярославля. Выпуск стенгазет. Заготовка кормов для подкормки птиц. Изготовление кормушек. Помощь в борьбе с зимующими насекомыми – вредителями сада – оттапывание снега вокруг плодовых деревьев. Подкормка птиц. Выявление и охрана родников на территории Ишненского поселения. Посадка деревьев и кустарников на берегу пруда возле школы. Развешивание новых искусственных гнездований для птиц. Проведение весенних посадок растений. Экологические десанты «Сделаем наш дом чище». Выявление и составление карты источников загрязнения в окрестностях школы (котельная, автомобили, сжигание мусора). Работы по охране растительности.

Способы отслеживания и фиксации результатов

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов обучения.

Основными формами выявления уровня усвоения программы являются тесты, деловые игры, викторины, выставки работ, ролевые игры, коллективные обсуждения пройденных тем.

Разнообразные способы определения результативности «вплетены» в образовательно-воспитательный процесс. Как правило, они выступают для детей в скрытой форме, предьявляются детям либо как игра, как состязание, как проверка собственных сил. Их проведение само по себе является воспитательным актом и составляет одно из слагаемых воспитательной работы. Педагогические методики содержательно инструментизируются как часть организуемой деятельности, и педагог производит тщательный обсчет и анализ получаемых результатов.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глубина и широта знаний по предмету. 2. Развитие общих познавательных способностей (воображение, память, внимание, речь). 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка по отношению к Природе. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Забота о здоровье.

2. Учебно-тематическое планирование

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Фенология как наука	1	1	2
2	Приметы осени	8	12	20
3	Дыхание осени	6	-	6
4	Поэзия осени		3	3
5	Образ осени в творчестве художников	2	3	5
6	Приметы зимы	8	12	20
7	Зимняя природа	2	6	8
8	Образ зимы в поэзии		3	3
9	Образ зимы в творчестве художников	2	3	5
10	Приметы весны	8	12	20
11	Портрет весны	2	-	2
12	Поэзия весны	-	3	3
13	Весна в творчестве художников	2	3	5
14	Приметы лета	5	5	10
15	Благоухание лета	2	4	6
16	Поэзия лета	-	3	3
17	Образ лета в творчестве художников	2	3	5
18	Дары лета		8	14
19	Участие в конкурсах, викторинах		6	6
	ИТОГО:	54	90	144

2.2. Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в программу	1		1
2	Великое содружество	11	11	22
3	Философские сказки о деревьях	4	4	8
4	Тайны леса	12	8	20
5	Сказки о комнатных растениях	4	8	12
6	Лес и времена года	6	17	23
7	Удивительное чудо – дерево	10	16	26
8	Могучая травинка	8	8	16
9	Наряды леса	6	4	10
10	Участие в конкурсах, викторинах		6	6
	Итого	62	82	144

2.3. Учебно-тематический план третьего года занятий

№	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в программу	2		2
2	Влюбленный в природу	8	10	18
3	Мир цвета радуги	4	8	14
4	Подумаем о человеке	6	6	12
5	Мир моей души	8	11	19
6	Мир животных	12	12	24
7	Земля - наш дом	8	8	16
8	Вселенная и космос	6	12	18
9	Краски мира	6	4	10
10	Бессмертие природы	6	3	9
11	Участие в конкурсах, викторинах		2	2
ИТОГО:		68	76	144

3.Содержание изучаемого курса

3.1. Содержание тем учебно-тематического плана 1 года обучения

Введение в программу. Знакомство с содержанием программы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

1. Фенология как наука (2 часа). Определение фенологии. Содержание понятий явление природы, приметы природы, переменчивые состояния природы.

Проведение викторины «Приметы природы».

2. Приметы осени (20 часов). Первые приметы осени. Правила сбора грибов. Изменения в природе после первых заморозков. Как растения распространяют плоды и семена? Отчего листья желтеют и краснеют? Причина листопада. Цветущие растения поздней осени. Растения перед уходом под снег. Перелетные и зимующие птицы. Приметные дни осени.

Конкурс осенних букетов, поделок из природного материала. *Ведение дневника наблюдения* за сезонными изменениями неживой природы (первый заморозок, промерзание почвы, ледостав на водоемах, первый снег), растениями (начало раскраски листьев, полная раскраска листьев, начало листопада, массовый листопад, окончание листопада, состояние трав и грибов), животными, птицами и насекомыми. *Трудовой десант* по изготовлению и развешиванию кормушек «Поможем птицам».

Оформление дневника наблюдения за сезонными изменениями неживой природы, анализ результатов трудового десанта.

Экскурсии «Приметы осени», «Встреча предзимья», «Мир осенних красок».

3. Дыхание осени (6 часов). Изучение произведений: М. Пришвин «Начало осени», «Осенняя роска», «Осенний рассвет»; К. Паустовский «Подарок», «Желтый свет»; Ю. Качаев «Осенние странники»; Э. Шим «Отчего осень грустна»; С. Аксаков «Осень».

4. Поэзия осени (3 часа). Образ осени в поэзии И. Бунина, С. Есенина, А. Майкова, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Н. Некрасова.

Поэтический вечер «Осень в произведениях поэтов 19-20 веков».

5. Образ осени в творчестве художников (5 часов). Анализ произведений: М. Сарьян «Осенние цветы», А. Куинджи «Осень», И. Левитан «Осень». «Золотая осень», «Осенний день в Сокольниках» и др. Организация и проведение конкурса и выставки рисунков «Дыхание осени», обсуждение работ кон курсантов.

6. Приметы зимы (20 часов). Первые приметы зимы. Как зимуют растения? Распознавание деревьев зимой. Как зимой помочь птицам? Приметные дни зимы.

Трудовой десант «Помощь обитателям леса», *фольклорный праздник* «Рождественские посиделки», *конкурс* «Знатоки природы», *оформление дневника наблюдений*.

Экскурсии «Зимнее царство», «В заснеженный лес», «По снежной тропе».

7. Зимняя природа (8 часов). Разнообразие образов зимы в литературе. Изучение произведений: М. Пришвин «Кристалльный день», «Снежки», «Деревья в лесу»; С. Аксаков «Падение снега», «Буря», «Переезд через Волгу зимой»; И. Соколов-Микитов «Снежные теплички», Б. Пастернак «Легенда о ёлке».

Прогулка «Зима не даром злится», *праздник* «Елочкин день рождения».

8. Образ зимы в поэзии (3 часа). Проведение поэтического вечера, посвященного зиме. Обращение к произведениям К. Случевского «Снега», П. Вяземского «Первый снег», И. Бунина «На окне, серебряном от инея», «Морозное дыхание метели», «Метель»; С. Есенина «Пороша», С. Маршака «Как поработала зима», «Зимой»; А. Фета «Чудная картина» и др.

9. Образ зимы в творчестве художников (5 часов). Изучение картин А. Куинджи «Пятна лунного света в лесу. Зима», «Солнечные пятна на инее», «Зима. Пятна света на крышах хат», «Солнечные пятна на инее. Закат в лесу», Б. Кустодиева «Масленица», В. Сурикова «Взятие снежного городка», И. Грабаря «Февральская лазурь», «Снежные сугробы», «Белая зима» и др.

Конкурс рисунков «Чудеса зимы».

10. Приметы весны (20 часов). Первые приметы весны. Весна воды. Весенние цветы. Пробуждение животных, птиц, насекомых. Лекарственные растения. Лесной оркестр. На пороге лета. Приметные дни весны.

Дневник наблюдений (когда прилетят грачи, поплывут кучевые облака, побегут весенние ручьи, взломается лед на реке, какого числа поля совсем очистятся от снега, когда зазеленеет травка, раскроются почки, зацветут черемуха, одуванчики, сирень).

Экскурсии «Дыхание весны», «Зелёный шум», «Лесная радуга».

Викторина «Растения – лекари».

11. Портрет весны (2 часа). Изучение произведений М. Пришвина «Светлая капля», «Живые ночи», «Вечер освящения почек», «Когда раскрываются почки...», «Как распускаются разные деревья». С. Аксакова «Пробуждение природы», «Вскрытие рек», «Приход весны». Э. Шима «Весна», «Звонкий спор» и др.

12. Поэзия весны (3 часа). Образ весны в поэзии Ф. Тютчева, А. Майкова, А. К. Толстого «Весна», И. А. Бунина «После половодья», С. Маршака «Весенний лес еще не спит», «Ландыш», А. Фета «Весенний дождь», А. Плещеева «Весна», С. Дрожжина «Весеннее царство» и др.

13. Весна в творчестве художников (5 часов) на основе анализа картин И. Левитана «Март», «Весна. Высокие воды»; И. Грабаря «Мартовский снег», А. Саврасова «Грачи прилетели», «Весна. Огороды» и др.

Конкурс рисунков «Счастье обновления».

14. Приметы лета (10 часов). Первые приметы лета. Приметные дни лета.

Ведение дневника наблюдений за сезонными изменениями в природе (когда созревают первые ягоды земляники, зацветают колокольчики, поспевают ягоды смородины, начинается сенокос, появляются грибы, вылетают из гнезда молодые ласточки, поспевают яблоки, исчезают серпокрылые стрижи).

Экскурсия «Вот и лето пришло!»

15. Благоухание лета (6 часов). Литературные чтения: М. Пришвин «Лесная книга», «Пень-муравейник», «Серебряное утро», «Цветущие травы»; А. Аксаков «Грузди», «Полевая клубника», «Знойный полдень».

Конкурс летних композиций из природного материала,

Экскурсия «Здравствуй лето!».

16. Поэзия лета (3 часа). Образ лета в творчестве поэтов XIX-XX веков: В. Солоухин «Букет», И. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «Тепло и влажный блеск», Ф. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», С. Маршак «Бор», Поэтический вечер «Ах, лето красное!».

17. Образ лета в творчестве художников (5 часов). Изучение картин А. Куинджи «Лесные дали», «Дубы», «Березовая роща», «Роща»; И. Шишкина «Сосновый бор». Конкурс рисунков «Краски лета».

18. Дары лета (14 часов). Интересные растения. Съедобные и несъедобные грибы. Съедобные растения. Лесные дома. Сокровища зеленой аптеки.

19. Экскурсии, практические задания (6 часов)

Ожидаемые результаты

Материал, предложенный для изучения, познакомит обучающихся с миром родной природы, с ее тайнами, даст представление о сезонных изменениях. Выполняя предложенные задания, заполняя дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе, обучающиеся научатся по-новому видеть мир, в котором мы живем, совершат много интересных и радостных открытий.

3.2. Содержание тем учебно-тематического плана 2 года обучения

1. Введение в программу (1 час). Знакомство с содержанием программы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Великое содружество (22 часа). Растительный покров – важный компонент биосферы, его связь с особенностями климата, водного режима, почв, рельефа, а также с животным миром. Основные типы лесной растительности. Растительность водоёмов. Приспособления водных растений. Особенности растений озёр и болот. Растительность оврагов. Образование оврагов и балок.

Писатели-натуралисты о биосфере: Ю.Дмитриев «Что такое лес»; Н.Сладков «Высокий терем», «Природа и человек»; М.Скребцова «Как кустарники с деревьями поссорились», «Ворчливая берёзка», «Заблуждения тополя»; М.Пришвин «Лесной доктор», «Этажи леса»; А.Лопатина «Лесной

гастроном»; Ю.Дмитриев «Как обманули птиц», «Синий шашлык»; Н.Павлова «Ветер, птичка и муравей»; П. Сигунов «Лягушника колыбель».

Экскурсия на озеро, *экскурсия* на пруд, *экскурсия* в овраг, *экологический десант* «Друзья леса».

3. Философские сказки о деревьях (8 часов). Изучение произведений Д. Кайгородова «Дары дерева», «Сколько лет живёт дерево»; А.Лопатиной «Мудрость дерева», «Спешная работа», «Неутомимые труженики», «Как деревья к зиме готовятся», «Почему весенние морозы страшнее зимних»; С.Аксакова «Дерево падает»; М.Скребцовой «Сердце человеческое»; Н.Сладкова «Деревья скрипят», «Валежина»; Н.Осипова «Одежда на любой вкус», «Подземные якоря»; Ю.Дмитриева «Зелёное и жёлтое».

Вечер рассказов «Если бы я был лесником», *акция* «Наши друзья деревья», *театр-экспромт* «Жизнь дерева».

4. Тайны леса (20 часов). Определение понятия «лес». Характеристика лесов Ярославской области. Климат под пологом леса (свет, температура, влажность воздуха). Условия произрастания древесных пород в лесах. Способы распространения семян деревьев. Образ леса в творчестве писателей: Н.Сладков «Тёплые стволы», «Дары леса», «Дожди», «Философские мысли о лесе», «В лес по загадки», «Лазун», «Круглый год», «Волосатое дерево», «Бегающие кусты», «Кладовая», «Щедрый лес»; Н.Павлова «В сумраке леса», «Зимняя пирушка», «Два кустарничка», «Осенние наряды»; М.Скребцова «Недовольный лес», «Как распускается лес», «Берёзки и лиственницы», «Мудрое солнышко»; О.Чистяковский «Хрустальный звон»; Э.Шим «Лесной звон», «Лесная посевная»; Г.Скребицкий «В зелёной корзиночке», «Маленький лесовод»; А.Городецкий «Невидимочка»; Г.Галина «Сказки леса»; Ю.Дмитриев «Переодевание леса», «Тайна берёзок».

Конкурс рисунков «Я рисую шум дождя», *цикл экскурсий* «Тайны леса». *Акция* «Наши друзья деревья», *мини-конференция* «Необычные путешественники», посвящённая способам распространения семян деревьев.

5. Лес и времена года (12 часов). Изменения в лесу в разные времена года. Приспособления деревьев. Н.Сладков «Лесной год», «Весна цветения». Д.Кайгородов «Под снегом», «Осень в лесу». Н.Павлова «Неудачная затея», «Разными глазами», «Хороший доктор». М.Скребцова «Сны леса», «Весеннее радио», «Кого осень больше любит». Э.Шим «Весенняя осень». Б.Сергуненков «Куда прячется лето».

Цикл экскурсий: «Подготовка природы к зиме», «Зимовка птиц», «Пробуждение природы», «Особенности флоры и фауны весной», «В лес по здоровью».

Конкурс сочинений «Сказка о явлениях природы».

6. Сказки о комнатных растениях (23 часа). История развития комнатного цветоводства. Размножение комнатных растений. Особенности содержания комнатных растений. Причины гибели растений. Лекарственные растения на подоконнике.

Л.Скребцова «Садик Марии», «Азалия и белый кот», «Домашний садик», «Благородный плющ», «Колючий лилипут», «Лекарства в цветочных горшках», «Стойкий бальзамин», «Путешествие в знойную пустыню», «Путешествие во влажный тропический лес», «Душистые ароматы», «Растения вышли на балкон».

Конкурс рисунков «Пахнут цветы. Нарисую их запах», акция «На радость школе», акция «На радость школе».

Ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений» с представлением своего любимого комнатного растения, выставка комнатных растений.

7. Удивительное чудо – дерево (26 часов). Дуб, ива, берёза, сосна – деревья, содержащие дубильные вещества. Волшебный мир бересты. Красильные растения (барбарис, бузина, ива белая, ольха чёрная, берёза бородавчатая, яблоня обыкновенная). Жирно-масличные растения (рябина обыкновенная). Растения эфирно-масличные (дикая рябина). Деревья, используемые для изготовления волокон (липа, вяз, берёза, ива).

Писатели рассказывают о деревьях: Н.Сладков «Соснячок», «Привязчивый дуб». М. Скребцова «Разговор сосенок», «Добрые сосны», «Колючая упрямец», «О двух братьях-жёлудях», «Гордость пихточки», «Разговорчивая берёзка», «Липкины дары», «Как молния с дубом познакомилась». Д. Кайгородов «Красавица-ёлка». К. Фофанов «Нарядили ёлку в праздничное платье». П. Сигунов «Сеятели кедров». Э. Шим «Деревья на ветру», «Пугливая осина», «Старый дуб», «Черёмуховый снег». С. Школьникова «Пух тополя». Г.Осина «Кленовый листок».

Экскурсия в лес, **прогулка** «Ёлочка для зверей и птиц», **экскурсия** в Музей народного творчества: знакомство с резьбой по дереву, берестяными изделиями, лозоплетением.

Ролевая игра «Разговор деревьев», **конкурс** – защита плакатов «Дерево дружбы».

8. Могучая травинка (16 часов). Луг как биогеоценоз. Происхождение лугов. Классификация лугов: по местонахождению (пойменные, материковые и горные), по основному источнику водного питания (низинные и суходольные). Лекарственные растения Ярославской области.

А.Лопатина «Кто землю украшает?». Г.Верина «Сказка о радуге». Н.Сладков «Упорные цветы». Б.Вовк «Чьи цветы лучше?». Н.Павлова «Любимцы солнца», «Разговор ручейка с ветерком». Д.Кайгородов «Цветочный календарь».

Экскурсия на луг, **прогулка** «Весна идёт». **Викторина** «Зелёные лекари».

9. Наряды леса (10 часов). Н.Павлова «Цветок, который зимой не спал», «Кислица». М. Скребцова «Иван да Марья», «Звездчатка лесная», «Вероника дубравная», «Мохровые ковры». Л.Лопатина «Трава дождя», «Конкурс красоты». Е.Серова «Незабудка».

Выпуск газеты «Музыка леса».

10. Экскурсии, практические задания (6 часов).

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны понять, что в природе всё взаимосвязано. Расширить представления о лесе, о растениях, которые произрастают в лесу. Научить бережному отношению к природе.

3.3. Содержание тем учебно-тематического плана 3 года обучения.

1. Введение в программу (2 часа). Знакомство с содержанием программы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Влюбленный в природу (18 часов). Природа и я. На лугу. Вы пришли в лес. Если в лесу беда. Этажи леса. Как мы спасаем лес. Лесные хозяева. Кто живет в грибном домике? Как найти дорожку? Дотронься до радуги. Книга дерева.

Вечер легенд «О чем говорят цветы и деревья». *Ролевые игры* «Найди себе дом» и «Представь себя дождем». *Защита проектов* «Защитим мир», *цикл прогулок* «Разговоры с природой».

3. Мир цвета радуги (14 часов). Разноцветные сказки. Оттенки цвета. Цвет радости и печали. Почему тоска зеленая, а мечты розовые? Есть ли цвет у боли? Откуда взялся цвет? Игры «Найди цвет», «Отгадай цвет», «Что какого цвета?» «Цветной рассказ».

Цветовая викторина «Красный, желтый, голубой...», *музыкальный салон* «Цвет музыки».

4. Подумаем о человеке (12 часов). Духовная природа человека. Ценности человека. Душа и тело. Близнецы. Жил-был человек. Кого мы уважаем? Судьба и Родина - едины. Дерево гармонии. Социальная роль. Жизнь взрослых и мир детей.

5. Мир моей души (19 часов). Сокровища сердца. Как найти счастье? Писатели и философы о счастье. Притча о радости. Священные писания религий мира о радости, счастье и улыбке. Сказки, рассказы, притчи о счастье, радости, улыбке: Д. Биссет «О поросенке, который учился летать», Г.-Х. Андерсен «Рассказы солнечного луча», Н. Вагнер «Счастье», А. Де Сент-Экзюпери «Празднество души», М. Пришвин «Лицо, озаренное улыбкой», К. Паустовский «Улыбка, полная тайны», Д. Мережковский «Улыбка Джоконды».

Игры и задания: «Дерево жизни», «Таблица самооценки», «Мир внутри меня», «Знаю ли я себя?», «Отгадай, кто такой?», «Мой смешной портрет», «Что я умею и не умею?», «Что я люблю?», «Я в будущем», «Заветное желание», «Самый страшный страх», «Когда я молчу?», «Когда мне хорошо?», «Если бы я...». *Вечера откровенных рассказов* «Когда я был маленьким» и «Вспомним самое интересное».

6. Мир животных (24 часа). Животный мир и человек. Домашние и дикие животные. Птицы городов. Животные, занесенные в Красную книгу.

Лесные характеры. Необыкновенные животные. Лесные Айболиты. Птичьи дали. «Ах, кошки!». Рассказы и сказки о животных.

Экскурсии: «Наблюдение за питанием птиц», «Животный мир водоема». **Игры** «Чье это поселение?», «Угадай, кто я?», «Опиши животное», «Самое необыкновенное животное», «Кто, где живет?», «Пирог для зверей», «Дом для моего любимого животного».

Оформление дневника наблюдений после проведения экскурсий, **викторина** «Что мы знаем о животных?», **ролевая игра** «Город зверей».

7. Земля - наш дом (16 часов). Экология нашего дома. Сокровища земли. В какой стране я живу? Смотрим на карту мира. Страна любви и единства. Китайская сказка «Когда земля становится золотом».

Экологический десант «Чтобы земля стала чище», **конкурс фантастических проектов** «Школа будущего». **Выставка проектов** «Школа будущего».

8. Вселенная и космос (18 часов). Семья планет солнечной системы. На другой планете. Танец планет и звёзд. Притча «Земное солнце». О. Уайльд «Мальчик-звезда». Ц. Топелиус «Звезда и береза».

Игры «Межпланетное путешествие», «Что растет на другой планете?», «Встреча с инопланетянином», «Представь себя звездой», «Разговор планет», «Космический человек».

9. Краски мира (10 часов). Творения природы совершеннее искусства. В каждой из форм совершенство. Как надо входить в природу?

Все краски мира в искусстве: в музыке, живописи, слове, скульптуре.

Прислушиваясь к звукам мира. Певцы природы (К. Паустовский, М. Пришвин). Картины, залитые солнцем. Влюбленные в природу живописцы (И. Шишкин, Ф. Васильев, И. Левитан и др.), скульпторы-анималисты.

Экскурсия на выставку картин в музее г. Ростова. **Конкурс творческих работ** «Краски мира» (рисунки, поделки, фотографии).

10. Бессмертие природы (9 часов). Многообразие мира природы. Писатели, философы о бессмертии природы, суфийская история «Человек, который помнил о смерти». Древнее китайское предание «Тайна».

11. Экскурсии, практические задания (2 часа).

Итоговое занятие проводится в виде обобщения знаний по всем изученным разделам. Оформляются выставки рисунков, поделок.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Группа средств обучения/субъект образовательного процесса	Средства обучения.	Наличие
ТСО	1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	+
	2. Интерактивная доска	
	3. компьютер SAMSUNG	+
	4. Диапроектор BENQ	+
	5. Мультимедийный проектор	+
	6. Экспозиционный экран	+
	7. DVD плеер	+
	8.телевизор	+
	9.документ камера	+
	10.многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер)	+
Цифровые образовательные ресурсы (для учителя)	1. Электронные пособия (для использования при работе с интерактивной доской)	+
Цифровые образовательные ресурсы (для ученика)	1. Электронные учебные пособия, тренажёры, тесты по основным разделам предмета:	+
	2.Уроки Кирилла и Мефодия.	+
	3.Видеофильмы: <i>Домашние любимцы;</i> <i>Разные группы животных (насекомые, птицы) окружающий мир 1 кл.;</i> <i>Увлекательная природа;</i> <i>Улица полна неожиданностей;</i> <i>Природоведение 1 и 2 ч; Чрезвычайные приключения Юли и Ромы в 3 частях (охрана безопасности жизни);</i>	+
Демонстрационно-наглядные пособия	Комплект демонстрационных таблиц по основным разделам предмета: <i>времена года;</i> <i>органы чувств;</i> <i>правила поведения в доме;</i> <i>люди разных профессий;</i> <i>виды транспорта;</i> <i>объекты живой и неживой природы;</i> <i>Съедобные и ядовитые грибы;</i>	+

	Наборы сюжетных (предметных) картинок: <i>На рыбалке;</i> <i>Времена года;</i> <i>Цирк;</i>	+
	Набор муляжей (фрукты, овощи, ягоды, бахчевые культуры и т.п.)	+
	Глобус физический	+
	Гербарии (растения, виды почв, плоды и семена и пр.	+
	Коллекции (плодов и семян растений пр.)	+
	Коллекция полезных ископаемых.	+
Книгопечатная продукция (для учеников)	1. Толковый словарь Ожегова	+
	2. Толковый словарь Даля	+
	3. Брокгаузер «Иллюстрированная энциклопедия	+
	4. Н. С. Ашукин «Крылатые слова»	+
	5. Е. Г. Ковалеская «Этимологический словарь»	+
	6. Е. М. Поспелов «Школьный топонимический словарь»	+
	7. Д. Н. Ушаков «Орфографический словарь»	+
	8. Б. Т. Панов «Школьный грамматико – орфографический словарь»	+
	9. П. А. Грушников «Орфографический словарь»	+
	10. М. И. Михельсон Сборник русских и иностранных цитат, пословиц, поговорок, выражений и отдельных слов.	+
	11. С. Максимова «Крылатые слова, пословицы и поговорки»	+
	12. Энциклопедия: Аванта +: Птицы и звери»	+
	13. Большая Российская энциклопедия;	+
	14. Энциклопедии и справочники по основным разделам предмета; <i>атлас – определитель А. А. Плешакова «От земли до неба»;</i> <i>А. А. Плешаков «Зелёные страницы»;</i> <i>А. А. Плешаков «Великан на поляне»</i> <i>Большой справочник живой природы;</i> <i>Энциклопедия «Жизнь животных»;</i> <i>Красная книга;</i> <i>Красная книга Ярославской области</i>	+
Игры и игрушки (для учеников)	1. Куклы в русской (национальной) одежде, другие предметы национальной культуры (матрешки, шкатулки, свистульки и пр.)	+

	2. Кубики с буквами.	+
	3. Лото, домино, викторины и др. настольные игры	+
	4. Наборы ролевых игр по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.	+
	5. Бумажные куклы с комплектом одежды.	+
Лабораторное оборудование	1. Набор химической посуды и принадлежностей по природоведению	+
	2. Гербарии (растения, виды почв, плоды и семена и пр.)	+
	3. Коллекции (плодов и семян растений пр.)	+
	4. Коллекция полезных ископаемых.	+
	5. Микроскоп ученический цифровой	+
	6. Термометры для измерения температуры воды	+
	7. Лупа	+
	8. Компас	+

1. Лото

- «Зеленый друг», «Детское лото», Грибы»

2. Таблицы

- Русские просторы
- Золотая осень
- Времена года
- Смешанный лес
- Хвойный лес
- Лиственный лес
- растения

3. Гербарий для начальной школы

4. Репродукции картин русских художников

- И.И. Бродский «Опавшие листья»
- И.И. Левитан «Березовая роща», «Весна. Большая вода»
- С.В. Герасимов «Лед прошел»
- В.К. Бялыницкий-Бируля «Калужница зацвела»
- А.К. Саврасов «Грачи прилетели»
- И.С. Остроухов «Золотая осень»
- И.И. Шишкин «В лесу графини Мордвиновой», «Корабельная роща».

5. Видеокассеты

- «Мир животных»
- «Насекомые. Птицы»
- «Природные сообщества»

6. Аудиокассета «Голоса птиц».

5. Мониторинг отслеживания и фиксации результатов

Мониторинг образовательных результатов

Высокий уровень (В)-3 балла: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (природа живая и неживая, окружающая среда, экология и др.), использует дополнительную литературу.

Средний уровень (С)-2 балла: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий уровень (Н)-1 балл: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Высокий уровень (В)- соблюдает нормы поведения в Природе, имеет нравственные качества личности (доброта, уважение, дисциплина), принимает активное участие в жизни коллектива.

Средний уровень (С)- обладает поведенческими нормами в Природе, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий уровень (Н)- редко соблюдает нормы поведения в Природе, нет желания общаться в коллективе.

Мониторинг творческих достижений

Высокий уровень (В)- регулярно принимает участие в выставках, конкурсах в масштабе района, области, страны.

Средний уровень (С)- участвует в конкурсах внутри школы, кружка.

Низкий уровень (Н)- редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

Форма фиксации результатов

Мониторинг образовательных результатов

Фамилия, имя	Стартовый уровень		Промежуточный уровень		Итоговый уровень	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
итого						
высокий						
средний						
низкий						

Мониторинг творческих достижений

Фамилия, имя	Стартовый уровень		Промежуточный уровень		Итоговый уровень	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
ИТОГО						
высокий						
средний						
низкий						

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Фамилия, имя	Стартовый уровень		Промежуточный уровень		Итоговый уровень	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
ИТОГО						
высокий						
средний						
низкий						

Итоговая таблица педагогического мониторинга Мониторинг образовательных результатов

год		
	кол-во детей	%
уровни		
высокий		
средний		
низкий		

Мониторинг творческих достижений

год		
	кол-во детей	%
уровни		
высокий		
средний		
низкий		

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

год уровни		
	кол-во детей	%
высокий		
средний		
низкий		

6. Список литературы

Литература для преподавателя:

1. Анашкина Е.Н. «О чем поет кукушка?» Наблюдаем за птицами - Ярославль, 2004.
2. Васильев Ю.Р. «Занимательное природоведение» - Москва, 1997.
3. Бесова М.А. «В школе и на отдыхе» - Ярославль, 1998.
4. Волина В.В. «В гостях у природы» - Санкт-Петербург, 1997.
5. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа»;
6. Ежемесячная газета «ПедСовет».
7. Ежемесячные журналы: «В мире животных»; «В мире растений» «Свирель»; «Юный натуралист».
8. Зайцева О.В., Карпова Е.В. «На досуге» - Ярославль, 1998.
9. Каирова «Азбука нравственного воспитания» - Москва, 1976.
10. Колбовский Е.Ю. «Экология для любознательных, или о чем не узнаешь на уроке. Ярославль, 2003.
11. Красиков С. « Легенды о цветах» - Москва, 1990.
12. Петров В.В. «Растительный мир нашей Родины».- Москва, 1991.
13. Потапова Л.М.»Детям о природе» Экология в играх - Ярославль, 2002.
14. Сборники «Уроки этики» - Ярославль, 2004 и 2005.
15. Цветкова И.В. «Экология для начальной школы».
16. Игры и проекты - Ярославль, 1997.
17. Экологические сборники «Любитель природы» - Ярославль, 1977, Рыбинск, 2001, 2004, 2005.

Литература для обучающихся:

1. Бианки В. «Чей нос лучше?» - Москва, 2002.
 2. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приемыш» - Москва, 1987.
 3. Маршак С.Я. «Детки в клетке» - Москва, 1976.
 4. Паустовский К. «Барсучий нос» - Москва, 1977.
 5. «Заячьи лапы»- Москва, 1979
 6. Плешаков А.А. «Зеленые страницы» - Москва, 1994.
 7. «От земли до неба» Атлас- определитель.- Москва, 2000.
 8. Пришвин М. « Гости» - Москва, 1986.
 9. Романова Н. «На зеленой иголке» - Москва, 1976.
- Сборники:
10. «Времена года» - Москва, 1980.
 11. «Домашний воробей» - Москва, 1975.
 12. «Как ходят деревья» - Москва, 1989 и 1984.
 13. «Лесные хоромы» - Москва, 1990.
 14. «Приметы осени» - Москва, 1977
 15. Сладков Н. «Каменка-плясунья» - Москва, 1987
«Люля» - Москва, 1975
 16. Скребицкий Г. «Белочка-хлопотунья» - Москва, 1986
«Крылатые соседи» - Москва, 1977

17. Снегирев Г. «Лесная речка» - Москва, 1986
«Про пингвинов» - Москва, 1980
18. Соколов-Микитов И. «От весны до лета» - Москва, 1978
19. Сурова.Е. «Прогулка с лосями» - Москва, 1976
20. Ушинский К.Д. «Слепая лошадь» - Москва, 1989
21. Чарушин Е. « На нашем дворе» - Москва, 1989
«Щур» - Ленинград, 1991.

Диафильмы

1. «Лесные домишки» - Бианки В.
2. «Освоение космического пространства»
3. «Чир-Чирьч» Скребицкий Г.
4. «Московский зоопарк»
5. «Дом на орбите»
6. «Лесная газета» Бианки В.
7. «Зима в лесу» Соколов-Микитов Н.
8. «Зеленая аптека»
9. «Ежик» Пришвин М.
10. «Как Маша нашла дорогу в лесу» Меч С.
11. «Уж небо осенью дышало», «Война в лесу».