

**Управление образования администрации
Ростовского муниципального района
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Станция юных натуралистов**


И.о. директора СЮН _____ / Ю.Н. Жукова/
« 01 » _____ 20 15 года

«Фантазии цветов»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

педагог дополнительного образования

**Возраст детей 11-16 лет
Срок реализации: три года**

**г. Ростов, 2007г.
Переработана в 2010 г.**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематическое планирование.....	9
3.Содержание изучаемого курса.....	10
3.1.Содержание тем учебно-тематического плана 1 года обучения.....	10
3.2.Содержание тем учебно-тематического плана 2 года обучения.....	12
3.3.Содержание тем учебно-тематического плана 3 года обучения.....	14
4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	16
5. Мониторинг отслеживания и фиксации результатов.....	21
6.Список литературы.....	24

1. Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе образовательной авторской программы С.В.Феоктистовой «Фитодизайн» Государственного образовательного учреждения Ярославской области «Центр детей и юношества» (Департамент образования Администрации Ярославской области), Ярославль, 2004.

Содержание программы направлено на изучение обучающимися 11-16 лет такого вида искусства как аранжировка цветов. В общепринятом понимании аранжировка цветов – это искусство составления букетов и композиций из срезанных растений. В последнее время это искусство становится все более и более популярным не только среди взрослых, но и среди детей. Истоки популярности в том, что в процессе освоения аранжировки, человек развивает свои творческие способности. Японцы, законодатели этого искусства, утверждают, что у человека, занимающегося аранжировкой, формируется цветочная душа. И это, на наш взгляд, бесспорно: цветы, ветки, листья, своей красотой, нежностью, тонким ароматом благотворно действуют на психику человека, делают его мягче и добрее. А что может быть важнее для родителей и педагогов, учитывающих условия современного достаточно жестокого и динамичного мира, если не воспитание и развитие духовности подрастающего поколения.

Требующие бережного отношения цветы, листья, ветви вырабатывают у подростков плавные, нежные движения; спокойную сосредоточенность. Созерцание красоты природы, работа с природным материалом развивает художественный вкус, фантазию и творческое мышление.

Подростки учатся не просто смотреть, учатся еще и видеть красоту каждой травинки, листочка, а в конечном счете, создавать прекрасные композиции, таким образом формируя свое отношение к природе, формируя экологическую культуру, как неотъемлемую часть культуры общечеловеческой. Язык искусства здесь служит средством воспитания любви к природе.

Программа предназначена для обучающихся 11-16 лет. Срок реализации 3 года.

В основу образовательной программы положено целевое назначение творческого объединения «Фитодизайн»: создание условий для формирования профессионально значимых знаний, умений, навыков, необходимых для занятий аранжировкой цветов на основе приобщения к природе как общечеловеческой ценности.

Образовательный процесс направлен на формирование особой среды. В которой ребенок может удовлетворить свои познавательные интересы и практические потребности, реализовать свой творческий потенциал и творческую активность, развить свои способности.

Цель: создание условий для развития творческих способностей подростков через занятия аранжировкой цветов.

Задачи:

- способствовать ознакомлению с видовым разнообразием цветочно – декоративных растений, используемых в цветочной аранжировке;
- способствовать формированию знаний и практических умений в предметных областях, необходимых для овладения профессией флориста;
- содействовать приобщению детей к нашей национальной культуре, традициям в области использования цветов в других странах;
- создать условия для формирования эстетического вкуса;
- способствовать развитию трудолюбия, аккуратности, чувства меры;
- создать условия для развития способностей к художественному конструированию.

Организация образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- добровольности;
- дифференциации личносно – ориентированного подхода к образованию;
- разноуровневости и доступности содержания и способов образовательной деятельности.

В основе образовательного процесса лежат практические работы по изготовлению различных видов цветочных аранжировок, а также овладение различными специальными технологиями работы с растительным материалом.

Формами представления детских достижений являются выставки, конкурсы, фестивали.

Организационная модель образовательного процесса.

Набор в творческое объединение производится на добровольной основе.

Образовательная программа адресована детям 12-16 лет. Целесообразно набор производить с 6-го класса общеобразовательной школы. К этому возрасту они достигли достаточной ручной умелости и обладают базовыми знаниями по ботанике.

К занятиям не допускаются дети с аллергической реакцией на растения, а также с ослабленным здоровьем, физическими недостатками рук.

Но, не смотря на это, программа предполагает образовательные маршруты для детей более младшего и старшего возраста, а так же допускается присутствие более младших детей с родителями и организуется индивидуально-образовательный маршрут «Ребенок + родитель». Таким образом, педагог предполагает занятия с разновозрастной группой детей, и одновременно в одной группе могут заниматься дети разных лет обучения, это достигнуто благодаря выстраиванию индивидуального образовательного маршрута

Программа рассчитана на 3 года обучения и предполагает 3 образовательные ступени.

1 степень = 1 год обучения

Уровень элементарной грамотности, ознакомительный уровень. На данной ступени учащийся владеет элементарными технологиями аранжировки цветов и общим представлением о сфере фитодизайна.

Цель первого года - сформировать интерес ребенка к занятиям флористикой, замотивировать ребенка на занятия.

Результат 1 года - сохранение контингента, выработка активной жизненной активной позиции учащегося (результат - самостоятельная заготовка материала, активное выращивание, участие в выращивании растительного материала)

В первый год идет приобщение учащегося к выставочной деятельности, к участию к внутренним конкурсам. Предполагаются экскурсии с воспитательными (природоохранными) и оздоровительными задачами. Из развивающих задач в приоритет ставится задача развития ручной умелости.

II степень = 2 год обучения.

Уровень функциональной грамотности, базовый уровень образования предметно-практический.

На этой ступени идет усложнение специальных технологий работы с материалом

Этот уровень предполагает введение поискового компонента, что выражается в том, что учащийся выполняет работы не только по готовым образцам педагога и старших товарищей, литературных источников, но и вносят свои коррективы или самостоятельно изготавливают модель.

На второй ступени результатом является полное вовлечение учащихся в выставочную, конкурсную деятельность, а так же базовые знания и умения в области фитодизайна. из воспитательных задач приоритет ставится задача сформировать группу профессиональных единомышленников, способных вместе решать вопросы коллективной творческой деятельности (организация выставок, конкурсов, экскурсий). Из развивающих задач необходимо отметить формирование коммуникативных способностей, умение представлять свои достоинства.

Для способных в области практической деятельности детей и освоивших содержание и предыдущие уровни возможна работа по 3-ей ступени.

III степень -3 год обучения

Это уровень компетентности. Предполагает исследовательско-поисковый и углубленный уровень образования в области фитодизайна.

На этом уровне учащиеся способны к самостоятельной продуктивной творческой деятельности, предполагается научно-исследовательская работа

Основная задача - помочь ребенку в самоопределении. Предполагается, что на этой ступени учащийся самостоятельно и грамотно осуществляет свою деятельность в области флористики, имеет высокий уровень коммуникативной культуры.

Необходимо отметить, что не всегда образовательная ступень приравнивается к году обучения. Если наиболее продвинутые учащиеся освоили I ступень, то им предлагаются варианты практических работ II ступени, а в некоторых случаях - и III ступени.

Таким образом, модель образовательного процесса предполагает несколько вариантов освоения содержания образования.

1 вариант: последовательный переход с одной образовательной ступени на другую, где каждая ступень приравнивается к году обучения.

2 вариант для одаренных детей и особо заинтересованных в данной предметной области: освоение ступеней не приравнивается к годам обучения, а освоение содержания происходит за более короткий срок, чем три года.

3 вариант - допускается пропуск первой ступени, это, как правило, для учащихся, которые занимались данным профилем деятельности в других объединениях или самостоятельно

4 вариант - для более младших школьников освоение содержания растягивается на срок более, чем 3 года.

5 вариант - образовательный маршрут «Ребенок + родитель», где родитель (мама, бабушка) выступает как наставник.

Численность обучающихся - 15 чел.

Программа предусматривает такое учебное расписание, при котором учебная нагрузка ребенка первого - второго года обучения не превышает 4 часов в неделю и предполагает 2-х часовое занятие 2 раза в неделю.

Учебная нагрузка на год - 144 часа.

Предполагаются также спаренные занятия в случае длительных практических занятий, досуговых и массовых мероприятий и их подготовки, экскурсии и поездки.

Способы отслеживания и контроль результатов.

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за детьми. Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении специальностью и творческом самовыражении, которые прослеживаются в формальных показателях фиксируемых педагогом и ребенком в «Портфолио» ребенка. Качество образовательных результатов оценивается педагогом по итогам наблюдения за детьми в разных видах деятельности и ситуациях. Итоги мониторинга систематизируются, обсуждаются с родителями, по ним фиксируется успешность и динамика каждого ребенка. По результатам мониторинга вносятся коррективы в программу, в систему взаимодействия педагога с детьми с целью управления качеством образовательного процесса.

Знания, умения, навыки, которыми должны владеть обучающиеся:

Теоретический курс	Практический курс
- Знание техники безопасности при работе по профилю деятельности	➤ Могут самостоятельно заготавливать природный материал
- Ассортимент цветочно-декоративных растений для консервирования	➤ Умения консервировать растения различными способами
- Технология работы с плоскозасушенными растениями	➤ Изготовление плоских композиций из листьев, соломы
- Технология работы с объемно засушенными растениями	➤ Изготовление композиции объемно засушенных растений (настольных, настенных, подвесных)
- Знание традиций Новогодней и Рождественской аранжировки России и других стран	➤ Изготовление традиционных новогодних композиций
- То же по пасхальной аранжировке	➤ Изготовление традиционных пасхальных композиций
- Знание материалов для изготовления искусственных цветов	➤ Умение высевать семена, пикировать рассаду, уход за рассадой, высадка в грунт
- Знание способов выращивания сухоцветов-однолетников	➤ Навыки выставочной и конкурсной деятельности.
- Знание ассортимента основных срезочных цветов	➤ Навыки сбора и консервирования растений (основными способами)
- Знания ассортимента растений для консервирования	➤ Навыки срезки и подготовки растений для композиций из живых цветов
- Знания принципов и технологии изготовления флористического коллажа	➤ Умения в области техники флористической работы (втыкание, связывание, нанизывание, склеивание, тейпирование)
- Знания технологии изготовления объектных композиций	➤ Умения в области техники покраски растений (красками, спреями, лаками и пр.)
- Знание технологии традиционных Рождественских и Пасхальных композиции	➤ Умения в области технологии изготовления более сложных конструкций искусственных цветов
- Знания современных направлений в данных	➤ Проектирование цветочных композиций

областях тематических аранжировок	
- Знания техники безопасности при работе с природным материалом	➤ Навыки выращивания цветочно-декоративных растений
- Техника безопасности при работе на учебно-опытном участке.	➤ Навыки подготовки выставки флористических работ
- Цвет в композиции, пропорции	
- Знания в области цветочного этикета	
- Национальные традиции и традиции народов мира в области фитодизайна	

Технологии, используемые в процессе реализации программы.

В процессе реализации программы используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- ☞ Аудиторные занятия (лекции, практические занятия)
- ☞ Практические занятия (заготовка материала, выращивание растений)
- ☞ Экскурсии в природу (заготовка материала, досуговые экскурсии)
- ☞ Организация выставок
- ☞ Презентация работ
- ☞ «мастер-класс»
- ☞ Проектирование (защита проектов)
- ☞ Исследовательская деятельность
- ☞ Воспитательная деятельность

2. Учебно-тематическое планирование (1, 2, 3 года обучения)

№	Наименование учебного блока	Количество часов								
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		всего	теор	практ	всего	теор	практ	всего	теор	практ
1	Введение в предмет	4	2	2	4	2	2	4	2	2
2	Техника заготовки растительного материала	4	1	3	6	2	4	6	2	4
3	Растения, применяемые в аранжировке	12	4	8	4	1	3	8	2	6
4	Аранжировка из живых растений				12	2	10	10	2	8
5	Плоскостная аранжировка	12	2	10	8	2	6			
6	Работа с объемно засушенным материалом	18	4	14	16	4	12	20	4	16
7	Новогодняя и Рождественская аранжировка	16	4	12	10	2	8	16	4	12
8	Технология изготовления цветов из ткани	16	4	12	16	2	14	10	2	8
9	Пасхальная аранжировка	16	4	12	14	4	10	14	4	10
10	Особенности выращивания цветочно-декоративных растений (практикум на УОУ)	12	2	10	8	2	6	8	2	6
11	Досуговые мероприятия	12		12	6		6	6		6
12	Организация итоговых занятий (выставки, конкурсы, презентации, мастер-класс)	12		12	12		12	12		12
13	Экскурсии	8		8	8		8	8		8
14	Индивидуальные занятия				14		14	16		16
	Резерв времени	2	2		6	6		6	6	
	итого	144	28	116	144	29	115	144	30	114

3. Содержание изучаемого курса

3.1. Содержание тем учебно-тематического плана 1 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1	Введение в предмет: -организация объединения, знакомство с учащимися и между собой, знакомство с видами деятельности, с планом работы, анкетирование, требования, инструктаж по ТБ	4	2	2
2	Техника заготовки растительного материала: -заготовка материала на плоскостную аранжировку; -основные приемы сушки растительности под прессом; -объемная засушка растения, различные способы хранения материала	4	1	3
3	Растения, применяемые в аранжировке: -настоящие сухие цветы, ассортимент, биологические особенности; -декоративные злаки, основные представители; -дикорастущие растения, ассортимент, применение -плоды, семена, шишки, мхи, лишайники	12	4	8
4	Плоскостная аранжировка: -аппликация из листьев, подготовка материала; -римская техника; -пейзаж из листьев; -аппликации из соломы: технологические заготовки и обработки (холодный способ и горячий способ); -изготовление декоративных панно, пейзаж, открытка	12	2	10
5	Работа с объемно засушенными растениями: -материалы и оборудование, Т Б; -способы крепления, держатели; -настольные композиции (трутовик, спил, корзина); -настенные композиции (композиции на косе, шпоне, рамке); -подвесные композиции (кресс)	18	4	14
6	Новогодняя и Рождественская аранжировка: -новогодние традиции народов мира и России; -материалы для зимних композиций; -покраска растений различными способами; -типы новогодних композиций, символы и цветы; -изготовление новогодней миниатюры, подсвечники, композиции на спиле, венок из шишек; -коллективный проект на новогоднюю выставку	16	4	12
7	Технология изготовления цветов из ткани и бумаги: -материалы и инструменты, ТБ; -изготовление цветов из бумаги (цветы на основе круга, прямоугольника); -изготовление стеблей и листьев из бумаги;	16	4	12

	<p>-ткани для изготовления цветов: виды, окрашивание, аппретирование;</p> <p>-изготовление цветов на основе круга : фиалка, купальница, скабиоза, василек, яблоня, нарцисс;</p> <p>-изготовление цветов по выкройкам : анютины глазки, душистый горошек, французская роза;</p> <p>-изготовление коллективных проектов на выставку</p>			
8	<p>Пасхальная аранжировка:</p> <p>-растения в библейских сказаниях, основные сюжеты и мотивы пасхальных композиций;</p> <p>-символы и цвета пасхальной аранжировки;</p> <p>-типы пасхальных композиций;</p> <p>-изготовление пасхального яйца из папье-маше, пасхального гнезда;</p> <p>-изготовление корзины (индивидуальный проект);</p> <p>-коллективное проектирование пасхального дерева</p>	16	4	12
9	<p>Особенности выращивания цветочных декоративных растений:</p> <p>-выращивание однолетних сухоцветов;</p> <p>-подготовка семян к посеву, посев (различные способы);</p> <p>-подготовка почвенной смеси к посеву;</p> <p>-пикировка рассады, уход за рассадой, высадка в грунт;</p> <p>-безрассадный способ выращивания сухоцветов</p>	12	2	10
10	<p>Досуговые мероприятия:</p> <p>-Зимние посиделки;</p> <p>-Вечер друзей на день Святого Валентина;</p> <p>-День, пахнущий мимозой</p>	12	-	12
11	<p>Организация итоговых занятий (выставок, конкурсов):</p> <p>-организация, монтаж и презентация выставок: «Урожай – 2006» , Новогодние композиции, весеннее настроение;</p> <p>-организация конкурса «Подарок от Валентина»</p>	12	-	12
12	<p>Экскурсии:</p> <p>-экскурсии на природу с целью заготовки растительного материала;</p> <p>-экскурсии на выставки прикладного творчества, в цветочные салоны и магазины</p>	8	-	8
13	Резерв времени	2	2	
	Итого по курсу	144	29	115

3.2. Содержание тем учебно-тематического плана 2 года обучения

№	Тематический цикл.	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Введение в предмет.	4		
1.1	Организационное занятие		2	
1.2	Проверка летнего задания, анкетирование			2
2.	Техника заготовки растительного материала.	6		
2.1	Консервирование плодов, консервирование и засушка цветов.		2	
2.2	Консервирование плодов, консервирование и засушка цветов.			4
3	Растения, применяемые в аранжировке.	4	1	3
3.1	Цветы для срезки, классификация, ассортимент.	2		
3.2	Зелень и ветки для аранжировки, ассортимент	2		
4.	Аранжировка из живых растений.	12		10
4.1	Правила срезки растений, приспособления, инструмент, сохранение срезанных растений.		2	
4.2	Изготовление настольных композиций из живых растений в различных держателях			2
4.3	Изготовление круглой, треугольной, односторонней композиции			4
4.4	Изготовление традиционного круглого подарочного букета.			2
4.5	Правила упаковки букетов, аксессуары.			2
5	Работа с плоско засушенными растениями.	8		
5.1	Работа с плоско засушенными растениями.		2	
5.2	Коллаж из цветов и листьев (открытка, панно)			2
5.3	Пейзажные композиции.			2
5.4	Коллаж Раффела, коллаж по замыслу.			2
6.	Работа с объемно засушенными растениями.	16		
6.1	Работа с объемно засушенными растениями.		4	
6.2	Технология настольных композиций			4
6.3	Технология настенных композиций			4
6.4	Стиль кантри в аранжировке: букеты, подвески, снопы.			4
7.	Новогодняя и Рождественская аранжировка.	10		
7.1	Современные тенденции новогодней аранжировки: модные аксессуары, современные способы покраски растений.		2	
7.2	Традиционные новогодние композиции: венки, гирлянды, деревья, пирамиды, настольные композиции.			4
7.3	Изготовление композиций по индивидуальному проекту.			4
8.	Технология изготовления цветов из ткани	16		
8.1	Технология изготовления цветов из ткани		2	
8.2	Изготовление цветов на основе круга: ромашка, мак, хризантема, георгина.			4
8.3	Изготовление по выкройкам: тюльпан, орхидея, ирис, лилия.			4
8.4	Изготовление соцветий: ландыш, гиацинт			4
8.5	Изготовление композиций из искусственных цветов на			2

	выставку.			
9	Пасхальная аранжировка.	14		
9.1	Пасхальная аранжировка. Принципы, основные мотивы.		2	
9.2	Изготовление венков, пасхальных деревьев, пирамид, корзин, настольных композиций.			8
9.3	Проектирование и изготовление композиции по собственному замыслу.			4
10.	Особенности выращивания цветочно – декоративных растений. (Практикум на УОУ)	8		
10.1	Особенности выращивания цветочно – декоративных растений.		2	
10.2	Практические работы по выращиванию рассады однолетников, размножению многолетников.			6
11.	Досуговые мероприятия.	6		
11.1	Осенние посиделки			2
11.2	Рождественские встречи.			2
11.3	Вечер друзей на День Святого Валентина.			2
12.	Итоговые занятия.	12		
12.1	Выставка «Зимний букет»			4
12.2	Выставка «Весеннее настроение»			4
12.3	Конкурс цветочной аранжировки «Подарок от Валентина».			4
13.	Экскурсии.	8		
13.1	Экскурсии в природу, с целью заготовки природного материала.			4
13.2	Экскурсии на выставки «детского прикладного творчества».			2
13.3	Экскурсии в флористические магазины.			2
14.	Индивидуальные занятия.	14.		
14.1	Индивидуальные консультации.			6
14.2	Индивидуальная работа по подготовке выставочных экспонатов, работ на конкурсы.			8
15.	Резерв времени.	6	6	
	Итого часов в год.	144	29	115

3.3. Содержание тем учебно-тематического плана 3 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1	Введение в предмет: -организационное занятие, планирование деятельности;	4	2	2
2	Техника заготовки растительного материала: -заготовка материала на учебно- опытном участке; - заготовка материала в природе	6	2	4
3	Растения в аранжировке: - ассортимент оранжерейных растений для аранжировки, работа с фруктами и овощами, плодами. Выгонка растений, выгоночные растения	8	2	6
4	Аранжировка из живых растений - букет из живых растений, техника сборки; - изготовление круглого, треугольного, ниспадающего букетов; - каркасный букет; - структурный букет - цветочный этикет на все случаи жизни	10	2	8
5	Работа с объемно засушенными растениями: - современные направления и технологии в работе с объемно- засушенным материалом; - аксессуары для объемных композиций; - проектирование композиций; - подбор материала, работа с литературой; - изготовление композиций, расчет себестоимости; - презентация работ	20	4	16
6	Новогодняя и Рождественская аранжировка: - современные новогодние тренды, мода на цвет, аксессуары, на растительный материал - работа с литературой, каталогами - проектирование композиций - изготовление, расчет себестоимости - подготовка, организация, монтаж выставки «Зимний букет»	16	4	12
7	Технология изготовления цветов из ткани и бумаги: - технология изготовления цветов -композиции из цветов из ткани (отделка одежды); отделка для платья; оформление шляпок, венков для невесты - композиция: букет для невесты, бутаньерка, подарочная корзина - презентация работ	10	2	8
8	Пасхальная аранжировка: - современные пасхальные тренды - модные цветовые сочетания - работа с литературой, каталогами - проектирование композиций - изготовление, расчет себестоимости - подготовка, организация, монтаж выставки «Весеннее настроение»	14	4	10

9	Особенности выращивания цветочных декоративных растений: - закладка опытов по изучению наиболее эффективных способов агротехники растений; - работа с литературой, составление схемы опыта, подготовка опытного материала - обработка экспериментальных данных, оформление отчетов.	8	2	6
10	Досуговые мероприятия: -презентации, вечер друзей	6	-	6
11	Организация итоговых занятий (выставок, конкурсов): - конкурс флористов - выставки «Зимний букет», «Весеннее настроение»	12	-	12
12	Экскурсии: -экскурсии на природу с целью заготовки растительного материала; -экскурсии на выставки прикладного творчества, в цветочные салоны и магазины	8	-	8
13	Индивидуальные занятия - занятия по проектированию	16		16
13	Резерв времени	6	6	
	Итого по курсу	144	30	114

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Для обучения учащегося по данной программе необходимы следующие условия.

Наличие помещения для аудиторных занятий. Это светлое, просторное помещение с достаточно большими оконными проемами и широкими подоконниками. Оконные проемы с хорошо действующими форточками (для проветривания). Окна желательно должны быть расположены в направлении юго-восток, юг, юго-запад. Направление оконных проемов и широкие подоконники - одно из главных условий для выращивания комнатных растений и рассады цветочно-декоративных растений

В помещении необходимо минимальное количество посадочных мест - 16, 15 столов и стульев для учащихся (в расчете 1 стол и 1 стул на 1 учащегося) 1 стол стул для педагога

Каждый стол должен быть оборудован источником освещения (настольной лампой). В помещении должны быть стенные шкафы (витрины), для хранения и демонстрации работ детей, а так же стенды для размещения других наглядных пособий и текстового, фотоматериала, телевизор с видеоматрицей, для просмотра видеоматериалов, доска записи при объяснении учебного материала; экран и видеопроектор для демонстрации слайдов, аудиоаппаратура.

Кроме основного помещения для занятий необходимо 2 подсобных. Первое - для хранения инвентаря, растительного и прочего материалов Второе - для засушивания растения на воздухе (обычно для этого оборудуют коридорное помещение с хорошей вентиляцией), в котором установлено оборудование для засушки растений (это обычно веревочные устройства)

Библиотека с литературой по тематике программы (см. список литературы), а также журналы: «Мир растений», «Цветы»; «Цветоводство», «Лиза» и прочие, каталоги цветочных фирм и магазинов.

Фотоматериалы (на которых фиксируются детские выставки, выставки других объединений по профилю, работы специалистов-дизайнеров), видеоматериалы (съемки презентации выставок, мастер-класса, учебных материалов и фильмов по профилю), слайды, которые демонстрируют наглядный материал по тематике занятий, аудиокассеты с классической и современной инструментальной музыкой, которую использую для подготовки досугово-массовых мероприятий и для организации музыкального фона на практических занятиях

Дидактическое обеспечение. Необходимый набор тематических папок или подборок

- «Техника безопасности» (инструктаж для работы на участке, правила работы с растительным материалом)

- «технология изготовления цветов из ткани» (выкройки цветов; карточки в алгоритмами изготовления различных типов цветов)
- «Тематические аранжировки» (примеры различных видов аранжировок, технологические приемы изготовления)
- «Теоретические основные аранжировки» (термины и определения (словарь флориста); цветочные сочетания (цветовой круг), пропорции «золотое сечение - варианты расчетов для работы)
- «Букеты и композиции» (схемы букетов различных стилей и форм; формы композиций - схемы и эскизы)
- «Обработка растительного материала» (рецепты покраски и консервирования растительного материала)
- «Досуговые мероприятия» (сценарии досуговых мероприятий, презентации выставок)
- «Проектирование» (Структура проекта, требования, примеры готовых проектных работ)
- «Опытническая работа» (методики опытов с растениями; дневники наблюдения; отчеты по опытам)

Материалы и инструменты.

материалы и инструменты для аранжировки цветов

Цветы: живые, засушенные	Основа для каркасных букетов (лоза)
искусственные	Манная крупа
Вазы, контейнеры, корзины	Бронзовый, алюминиевый порошок
Пиэфлор (оазис)	Автомобильная аэрозольная краска (золото, серебро)
Пенопласт	Ножницы
Скотч	Шило
Клей ПВА, Момент	Нож
Клеевой пистолет	Кусачки, бокорезы
Кензан	Пинцет
Лента аранжировочная	Пульверизатор
Упаковка для букетов	Портбукетницы
Проволока	Гербарные сетки
Пакеты полиэтиленовые	
мочалка лыковая	
Мох (Сфагнум, зеленый)	
Основа для венка (лоза, проволока)	

Материалы и инструменты для изготовления цветов из бумаги

Бумага, крепированная, для бытовых нужд	Ножницы
Проволока	Простой карандаш
Клей ПВА	Вязальная спица
Вата	Шило

Материалы и инструменты для изготовления цветов из ткани.

Ткань	однотонная	Анилиновые	Набор
/виды/		красители	инструментов для
Желатин		крепированная бумага	формирования
Проволока		Картон тонкий	лепестков
Клей ПВА		Ножницы	Паяльник 40 Вт
Вата		Кисточка	для
Манная крупа		рисования	
Акварельные краски		Шило	

Материалы и инструменты для выращивания цветочно-декоративных растений

Лопаты		материал для укрытия	контейнеры для
Грабли		рассады	рассады
Цапки-кошки		минеральные	Пикировочные
Ведро полиэтиленовые		удобрения	палочки
(V=5 л, 10 л.)		стимуляторы роста	стенка
Кольшки со шпагатом		технические весы	трамбовки
Полиэтиленовая		совки	сито
пленка или нетканый		лейки	

Растительный материал для аранжировки

Растения для зимних букетов

- однолетники - настоящие сухоцветы

акроклинум	Ксерантемум	Целозия
Аммобиум	Роданте Менглса	гребенчатая,
Гелихризум	Статице (кермек,	перистая
Гомфрена	лимониум)	
шаровидная		

- Многолетники

волжанка	Золотарник	Мордовник: виды
Гипсофила	Статица многолетняя:	Синеголовик: виды
метельчатая	Луки: круглый,	Тысячелистник:
Гортензия	голубой, порей,	виды
метельчатая,	шнитт, и др.	Физалис Франше
древовидная	Лунария	

- декоративные злаки

Бекмания	Заячий хвост	Ковыль
Бриза большая и	(лагурус)	Колосняк (элимус)
средняя	Ячмень гривастый	Просо

Щетинник зеленый

- дикорастущие виды

Вереск,

Душица обыкновенная

Кошачья лапка

Пижма обыкновенная

Пушица

многоколосковая

Рогоз широколистный

Частуха

подорожниковая

Цмин песчаный

- Растения с декоративными плодами

Аспарагус

лекарственный

(спаржа)

Барбарис

Бересклет

Борщевик

Сосновского

Клематис Восточный

Скумпия

Нигелла Дамасская

Щавель конский

- Комнатные растения

Адиантум

Аспарагус

Амарилис

Калла

Примула

Пуансеттия

Нефролепис

Хризантема

Пелея

Зебрина

Дремиопсис

Бегония

Хлорофитум

Плющ кавказский

Герань

- Цветы для срезки

Астра

Георгина

Гладиолус

Виола

Гвоздика (турецкая,
китайская Шабо)

Гортензия древовидная

Деклитра

Душистый горошек

Ирис

Календула

Клематис

Левкой

Лилейник

Люпин

Маргаритка

Мускари

Тюльпан

Нарцисс

Пион

Флокс (многолетний,

Дрюмонда)

Хризантема

(однолетняя,
многолетняя)

Цинния

Цинерария морская

Дельфиниум

многолетний,
однолетний

Дороникум весенний

Незабудка садовая

Тысячелистник

Львиный зев

Сальвия

Пиретрум девичий

Жемчужница

Кукураза

декоративная

Клеома колючая

Хоста

Бадан

Канна

Лиатрис

Мята мексиканская

Молочай

Волжанка

Аквилегия

Пижма

декоративная

Пырей

декоративный

Подсолнечник

декоративный

Немез

Материалы для тематических аранжировок

- для новогодних композиций

Шишки сосны и ели, искусственные яблоки и мандарины, орехи, желуди, ванильные палочки, искусственная хвоя, аранжировочная лента, свечи, елочные игрушки

- Для пасхальной композиции

Искусственные цветы, цветы из ткани и бумаги, плетеные контейнеры, игрушки (бабочки, птички), перья птиц, яичная скорлупа, свечи, бисер.

5. Мониторинг отслеживания и фиксации результатов

Представляет целостную систему наблюдения за детьми. Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении специальностью и творческом самовыражении, которая прослеживается в формальных показателях, фиксируемых педагогом совместно с учащимся в «Личной папке ребенка» в которой материал собирается по следующим пунктам:

- Сведения об учащихся (личная карточка)
- Овладение учебно-практическим материалом (листки зачетно-практических работ на каждую ступень освоения материала)
- Технологические карточки на изделия
- Творческая активность (листок достижений обучающихся)
- Успешность ребенка (лестница успеха (см. Приложения))
- Позиция в коллективной, общественно-полезной деятельности, научно-практической деятельности (листок с планами работ на год; творческие задания)
- Анкеты для учащихся и их родителей; исследования социометрии; анализы мероприятий

Качество образовательных результатов оценивается педагогом по итогам наблюдения за детьми в разных видах деятельности и ситуациях. Итоги мониторинга систематизируются, обсуждаются с родителями (если это не наносит вред ребенку), по ним фиксируется успешность и динамика каждого ребенка как эффективность образовательного процесса в объединении.

По результатам мониторинга вносятся коррективы в программу, в систему взаимодействия педагога с детьми, с целью управления качеством образовательного процесса.

Уровень освоения практических работ по каждой ступени фиксируется индивидуально для каждого ребенка.

Мониторинг образовательных результатов

Высокий уровень (В)-3 балла: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (природа живая и неживая, окружающая среда, экология и др.), использует дополнительную литературу.

Средний уровень (С)-2 балла: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий уровень (Н)-1 балл: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Высокий уровень (В)- соблюдает нормы поведения в Природе, имеет нравственные качества личности (доброта, уважение, дисциплина), принимает активное участие в жизни коллектива.

Средний уровень (С)- обладает поведенческими нормами в Природе, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий уровень (Н)- редко соблюдает нормы поведения в Природе, нет желания общаться в коллективе.

Мониторинг творческих достижений

Высокий уровень (В)- регулярно принимает участие в выставках, конкурсах в масштабе района, области, страны.

Средний уровень (С)- участвует в конкурсах внутри школы, кружка.

Низкий уровень (Н)- редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

Форма фиксации результатов

Мониторинг образовательных результатов

Фамилия, имя	Стартовый уровень		Промежуточный уровень		Итоговый уровень	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
Итого						
высокий						
средний						
низкий						

Мониторинг творческих достижений

Фамилия, имя	Стартовый уровень		Промежуточный уровень		Итоговый уровень	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
Итого						
высокий						
средний						
низкий						

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Фамилия, имя	Стартовый уровень		Промежуточный уровень		Итоговый уровень	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%	кол-во детей	%
итога						
высокий						
средний						
низкий						

Итоговая таблица педагогического мониторинга
Мониторинг образовательных результатов

год		
	кол-во детей	%
уровни		
высокий		
средний		
низкий		

Мониторинг творческих достижений

год		
	кол-во детей	%
уровни		
высокий		
средний		
низкий		

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

год		
	кол-во детей	%
уровни		
высокий		
средний		
низкий		

6. Список литературы

1. Аранжировка сухими цветами. – М.: Внешсигма, 1999г.
2. Асман П. Современная флористика. – М.: Культура и традиции, 1998
3. Володина Н.Э. К цветку цветков... Пособие по аранжировке цветов. – СПб.: Лениздат, 1993
4. Дженни Реворт. Аранжировка цветов. – М.: Внешсигма, 2000
5. Джейн Ньюдик 101 идея составления букета. – М.: Интер бук-бизнес, 1997
6. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. – М.: Культура и традиции, 1992г.
7. Журнал «Мои любимые цветы» 2005, 2006гг.
8. Журнал «Цветок» 2006
9. Журнал «Флора» 2002
10. Гомоза Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. – Ярославль: Академия развития, 2001
11. Полунина В.Н. гербарий. Составление композиций и орнамента. – М.: Астрель, 2001
12. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – М.: МСП, 2005
13. Маракаев О.А. Первый букет. – Ярославль: Академия развития, 1999
14. Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы. – М.: Культура и традиции, 1992г.
15. Стецюк В. Картины из сухих цветов. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2004